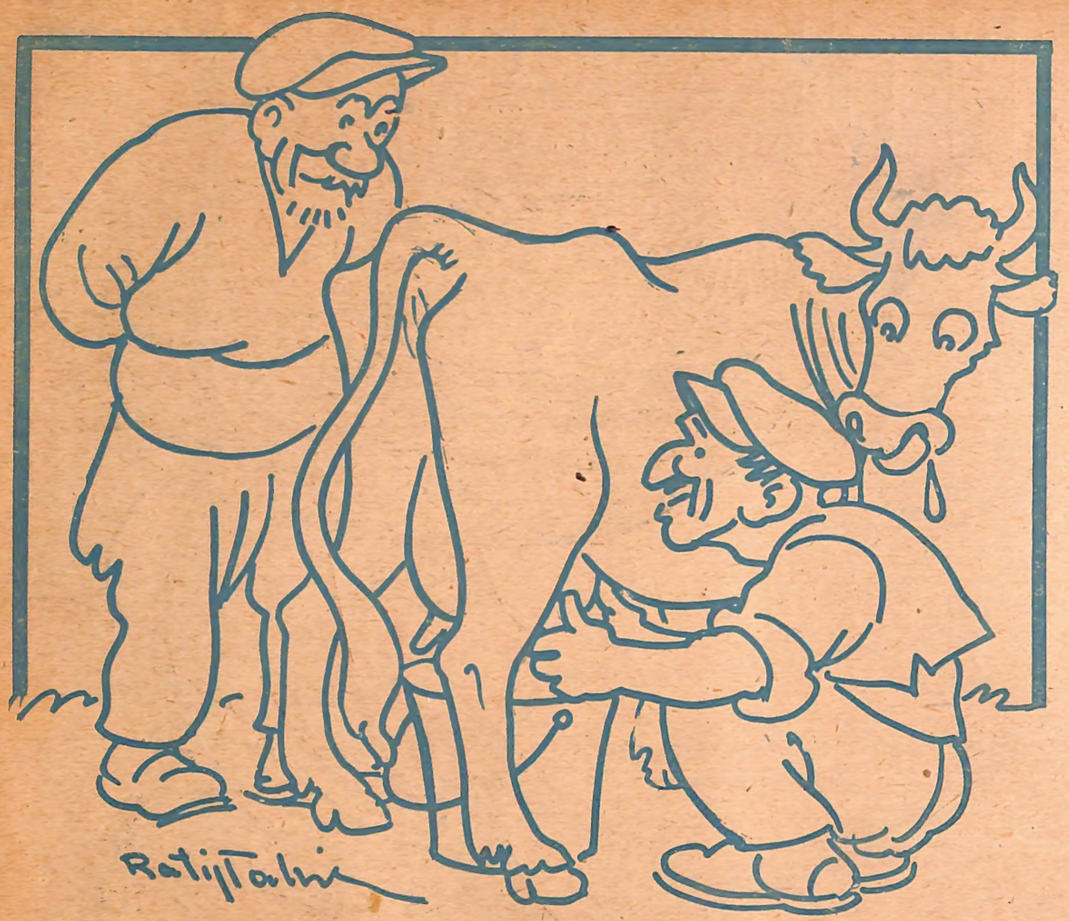
KARİKATÜR

Şehirli kadınlar — Aman bak ne güzel şapka modeli!..



— İki tulum peyniri sırtlayınca ver elini İstanbul....
— Fena değil oğul, sağılmak nasıl olurmuş, iyice öğrenirsin!...

ANKARA MEKTUBU

AH ŞU TABİATIN ZULMÜ:

Tabiat mı insanlardan, yoksa insanlar mı tabiatten daha zalim? Burası halledilememiş ve edilemiyecek de. Kendileri zaten yumurta ile tavuğa benzeyen insanlara tabiatın bu sırrı da tıpkı yumurta ile tavuk hikâyesi gibi; hangisi hangisinden doğmuş veyahut hangisi daha zalim, meçhul...

Bir jeoloji âlimi, Anadolunun üstü tarih noktasından pek eski ve fakat altı jeoloji noktasından pek yenidir demiş. Okadar yeni ve genç ki, henüz bir yere oturup da şöyle bir rahat edemedi. Bu zelzeleleri tarihte okuruz, eskilerden dinleriz, yenilere anlatırız, ve onlarla beraber gelecek nesillere de galiba anlatacağız.. yine de inşallah bu sonudur demekten kendimi alamıyorum.

Harp, baskınları düşmanları nasıl gafil avlarsa, tabiat da aynen öyle. Gece yatağınızda yorgun argın uyurken bir toprak depremi ki, ne hatırınızdan geçer, ne de hayalinizden. Âdeta düşmanca, kahpece bir hareket..

Gazetenin, radyonun ve hatta eski sistem alân vasıtası olan tellâl ile davulun bile kuvvetleri bir arava gelse, insanların topluca ve ânı vahidde kapı önlerine çıkmaları mümkün olamaz. Velevki, böyle can korkuşu ola..

Tövbeler olsun, o anda insanların kılık, kıyafetleri de görülecek şey. O iki dirhem bir çekirdek bay ve bayanları sormayın. Yırtık bereli, ceketinin etekleri pantalonun içine sokulmuş pijamalı, battaniyeye sarılmış, yahut atkıya bürünmüş bu insanlar, işte o her gün pür tuvalet ve pür haşmet gördüğümüz komşularımızdır. Tabiatın kahir kuvveti onları böyle acze ve şaşkın kılıklara sokmuş işte. İnsanlar korkunç ve fakat tabiat muhakkak ki, daha korkunç.

★

BUNLAR DA TABİAT CİLVESİ:

Şiddetli kışlar da tabiatın soğuk cilvelerindendir. Geçenlerde bir kitap elime geçmişti. Onda eski ve sayılı kışlar hakkında seneleri de zikredilmek şartile kısa kısa notlar gördüm. İçinde garip ve tuhaf olanları da var.

Meselâ bu kitaba nazaran Karadeniz Milâttan sonra 299, 440, 558 senelerinde, Halç 1849, 1857 senelerinde, Boğaziçi 259, 974, 1620 senelerinde, Tuna nehri 559, 822, 1236, 1408 senelerinde ve Çanakkale boğazı da 763, 1620, 1621 senelerinde donarak üzerinden günlerce yüklü arabalar geçmiştir. Bunlar bir şey değil, 860, 1323, 1400, 1422 de Adriyatik, Baltık ve Şimal denizleri, 1500, 1507 de Marsilya Limanı, 1607 de Sen nehri ve 1684 de de Taymis donmuş ve üzerinde panayırlar kurulmuştur.

Hadi bunlar da iyi, fakat iş gittikçe garabet peyda ediyor; meselâ kitap 829 senesinde Nil nehrinin donduğunu da yazıyor ki, eğer ciddî bir kitap olmasa inanasım gelmiyecek.

Kitapta daha tuhafları da var. 1408 senesi kışında Avrupada sobalı odalarda yazı yazılırken kalem uçlarındaki mürekkepler donmuş, 1468 de Belçikada vukua gelen kışta askere tevzii mutat olan şarap testere ile kesilip verilmiş, 1544 senesinde Paris'te de balta ile kırılıp tartılarak satılmış. 1691 de koca Viyana soğukların şiddetinden kurdların hücumuna uğramış. 1880 senesinde de Pariste yağan karlarla gazinolar yapılmıştır.

Daha tuhafları da var. Avrupada 1880 senesinin Haziranı içinde başlayan şiddetli soğuklar Temmuzun birinde açıktaki suları dondurmuş ve 1735 te Çinde hararet sıfırın altında 67 yi bulmuştur.

Bu kitapta daha birçok fevkalâde kış malûmatı var. Bu arada 1699 Milâdî senesinde Halicin cemreler düştükten sonra donduğu yazılırken, soğukların şiddetinden gayet büyük bir balığın da karaya vurup öldüğü, karnı yarılarak içinden tam dokuz kılıç balığının çıktığı da yazılmış. Hattâ bu büyük balığın barsaklarını bir piyade kayığı ancak taşıyabilmiş.

Dokuz kılıç balığını bir düşünün! Acaba kitap Evliya Çelebi gibi kantarlı mı atıyor?

Hani bir palavracı boyuna yalan atar, ağası da onu tasdik ederek her tasdiki için bir kuruş alırmış. Herif bir gün:

— Biz Basrada iken öyle bir kış olmuştu ki, bir kedi damdan dama atlarken dondu ve muallakta kaldı.

Deyince ağası:

— Evet efendim doğrudur!

Demiş, fakat kulağına eğilerek, bu yalanı bir kuruşa tasdik edemem, hesabınıza bu tasdik için beş kuruş yazıyorum, demiş.

Kitabın diğer malûmatı belki doğru ama, şu karnından dokuz tane koca kılıç balığı çıkan balık hikâyesi acaba zamanının bir nisan balığı mıydı dersiniz?

Her neyse, Allah bizi bari böyle soğuk tabiat cilvelerinden olsun esirgesin.

Zaparta

İkinci cephe

— Üçüncü, dördüncü cepheyi açtılar da bir türlü şu meşhur ikinci cephey. açmadılar..

— Amerikan garabeti bu... Nasıl olsa kuracakları dünyaya temelinden değil, çatısından başlamak istiyorlar!

Karikatür

İDAREHANESİ:
İstanbul, Ankara caddesi Acımusluk sokağı No. 7
Telgraf: İstanbul KARİKATÜR
Telefon: 23031

ABONE ŞARTLARI:
Türkiyenin her tarafı için seneliği 500, altı aylığı 250, üç aylığı 130 kuruştur.
Ecnebi memleketler için seneliği 800, altı aylığı 400 kuruştur. Üç aylık abone kaydolunmaz.

İdarehaneye gönderilen yazı ve resimler, basılsın basılmasın, geri verilmez.

No. 424 CİLT: 17 SENE: 9 FİYATI 10 KURUŞTUR 10 ŞUBAT 1944

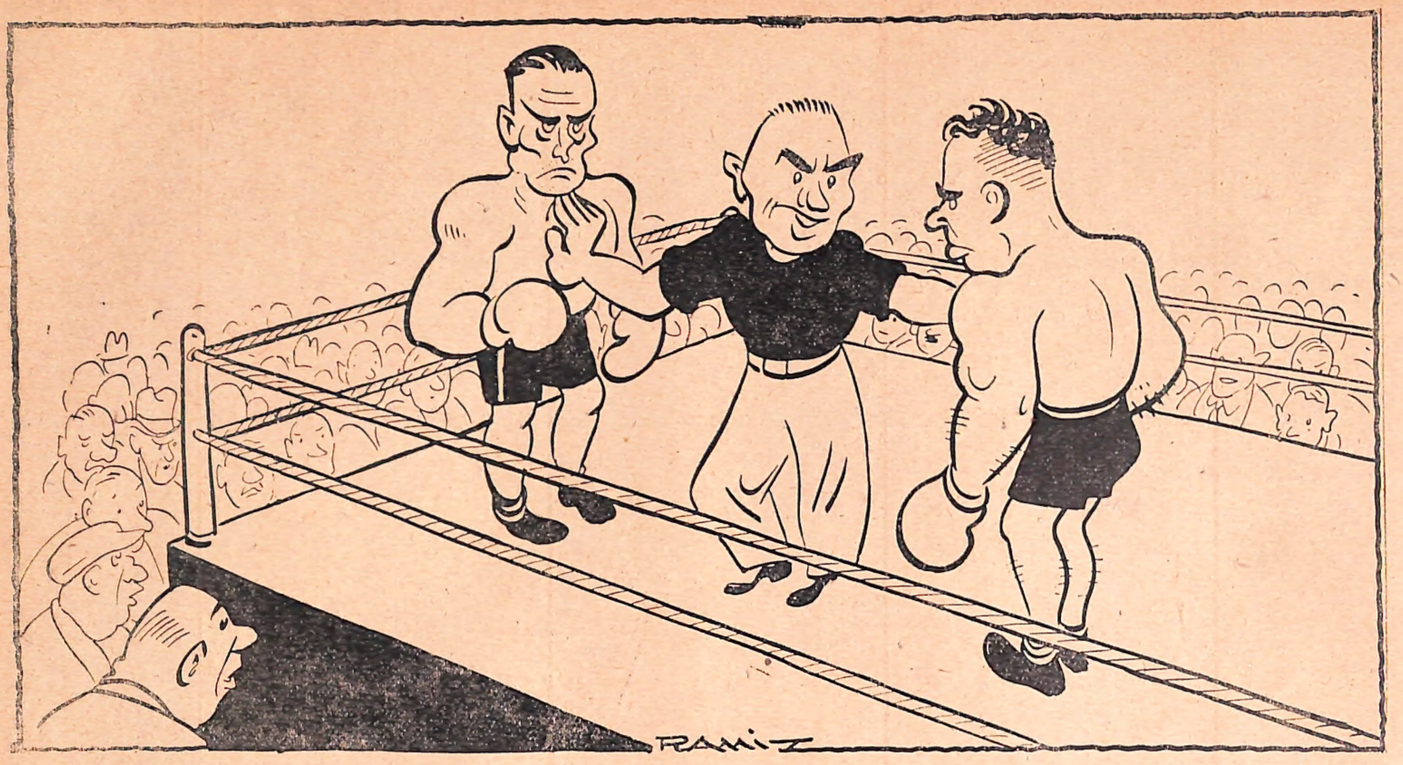
Karikatür

PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR SİYASİ MİZAH MECMUASIDIR

(İSTANBUL VALİSİ ZENGİNLERİMİZİ ZELZELE FELÂKETZEDELERİNE YARDIMA DAVET ETTİ:

Vali — Sizi hamiyete davet ediyorum.....

Vurdum duymaz — Vah vah! Halbuki ben Safiye'ye gidecektim!..



Hakem — Yumruklarınızı sıkınız, dayaktan korkmadan var kuvvetinizle biribirinize saldırınız.. Sanki tramvaya biniyormuşsunuz gibi!..

Yaman bir medeniyet

ALMANYA bir senedenberi, nutuk cihetinden, dut yemiş bülbüle dönmüştür. Tanrının gecesi memleket bomba yağmuru altında inildeyip yanarken, bütün harp faaliyeti aşağı yukarı geriye doğru göç hazırlıklarına inhisar ederken, halka söyliyecek lâkırdı bulmak hakikaten güçtür. Hiç olmazsa sayılı günlerde radyo ile halka beş, on kelime söylemek mecburiyetinde bulunan idare şeflerinin Allah yardımcıları olsun. Maamafih bu cesur insanlar yine de bu işte muvaffak oluyorlar.

Bir senedenberi radyo ile yapılan nutukların hepsinde şu nakarat tekerrür etmektedir: «Ya o ya biz! Bizim zaferi kazanacağımız muhakkaktır ya, şayet kaybedecek olursak iki bin senelik Avrupa medeniyeti mahvolacaktır. Onun için bütün Avrupalılar, kimi canı ve parası ile, kimi duasile, bizim bu işten galip çıkmamıza yardım etmelidirler.»

Bizim «olmıyacak duaya âmin çağırmak beyhudedir» diyen bir atasözümüze rağmen, haydi ben de «âmin» diyeyim ama, bu yanık nakaratta bir türlü zihnime aldıramadığım birçok ince noktalar var.

Almanya Avrupayı müdafaa etmezse Rusya onu bolşevik yapacak ve iki bin yıllık Avrupa medeniyeti yıkılacakmış.

Evet ama, Rusya kendi hudutları içinde sessiz sedasız oturuyordu, kimseye gözünün üstünde kaşın var demiyordu. Onunla evvelâ tek saldırmazlık paktı yapan ve tek hayırlı dost ve iş arkadaşı diye göğsüne bastıran, sonra günün birinde «ben seni ne Avrupada, ne hattâ yeryüzünde istemiyorum» diye üzerine saldıran kimdi? Adamcağızın Oral dağlarına kadar memleketini talan ederek taş üstünde taş bırakmıyan kimdi? Gerçi «ben ona saldırmasaydım o bana saldıracaktı» diye de bir izah var ama, bunu doğru bulursak her şüphelendiğimiz insanı oturduğu yahut uyuduğu yerde bastırmak hakkını hepimize tanımak lâzım gelir ve bu sefer yeryüzünde hakikaten taş üstünde taş kalmaz.

Görünüşe bakılırsa Rusya ne Almanya, ne de Avrupaya saldırmıya pek okadar da hazır değildi. Hazır olsaydı ilk hamlede o da düşmanına bir parça karşı koyar ve kaçabileceği yerin son noktasına kadar kaçmazdı. Rusyanın sonradan kalkınması, ilk vuruşta sırtüstü giderek kafası patlıyan fakat sonradan toparlanarak ve varını yoğunu toparlıyarak can havlile düşmanına saldıran bir insan manzarası gösterir.

— Haydi Avrupalı kardeşler! Durulacak zaman değil. Biraz himmet edin de şu kızıl belâyı elbirliğile başımızdan def edelim.

Doğru ama, Avrupalı kardeşler kızıl belâyı defettikten sonra kara belâ ile burun buruna kaldıkları zaman ne yapacaklar? Çekoslovakyayı çiğ çiğ yiyen kimdi? Lehistanı yiyen kimdi? Yugoslavya ile Yunanistanda taş üstünde taş bırakmıyan hangi Avrupa düşmanıydı? Avrupayı, Asyayı vesaireyi hayat sahası adı altında baba mirası bir çiftlik haline getirmek, bütün insanları yüksek Cermen soyunun bir kölesi haline getirmekten bahseden kimdi?

— Bırakalım şimdi bu davaları, bunlar maziye ait aile kavgaları. Kızıl belâyı defettikten sonra aramızda nasıl olsa uzlaşırız. İki bin senelik Avrupa medeniyeti elden gidiyor, vazifemiz kendi şahıslarımızdan evvel onu kurtarmak.

Doğru, bu da doğru ama, hangi medeniyet! Bu medeniyetin büyük şehirleri, müzeleri, fabrikaları vesairesi hakikaten yolunda. Fakat iki bin senelik bir medeniyetin neticesi onunla en çok övünen büyük milletlerden birini ortada fol yok, yumurta yokken, en korkunç ve öldürücü silâhlarla öteki memleket ve milletlerin üzerine yürütmek, milyonlarca insanı kan ve ateş deryasında boğmak olduktan sonra çekivermeli öyle medeniyetin kuyruğunu.

KARİKATÜR

— Bana sersem diye hitap eden imzasız bir mektup aldım, acaba kimden?..

— Herhalde seni yakından tanıyan birinden olacak!..

Akıl Hocası

Rizede Z. D.

«Şehirler bombardıman yüzünden yerle yeksan olunca, bizden sonra gelenler, yeryüzünde bir medeniyet olduğnu nereden ve nasıl anlıyacaklar?»

CEVAP:

Şehirler bombardıman ediliyor ama harabeler olduğu gibi duruyor. Bizden sonra gelenler, Menfisi, Ba'lbeki, Pompeiyi, Bergamayı görüp eskiden bir medeniyet olduğunu pekâlâ anlıyabilirler.

★

Göztepede bayan H. D.

«1. Herkes bana çok soğuksun diyorlar. Sıcak olmak için ne yapayım?

2. Resim yapmıya hevesim var, fakat elimden gelmiyor. Neden?»

CEVAP:

1. Cevabı aşağıdadır.

2. Yüzünüzü boyamaktan işe başlarsanız az zamanda eliniz resime alışır. Bu suretle herkesin gözünü boyayıp sıcak görünmiye muvaffak olursunuz!

★

Sanatoryomda H. E.

«Tedavi için buraya geldim. Acaba elli lira maaşlı vazifemi İstanbula naklettirsem ailemle beraber ölmiyecek kadar geçinir miyim?»

CEVAP:

«Geçinirsiniz!» dediğim dakikada bizim akıl hocalığı elden gider..

★

Ispartada H. B.

«Küremiz, 24 saatte bir kendi mihveri etrafında döndüğüne göre bir uçak havalanarak gökte yirmi dört saat beklese tekrar havalandığı yere konar mı?»

CEVAP:

Konar, fakat kürenin cazibesine kapılmamak için havalanır havalanmaz sabit bir yıldızın kuyruğuna yapışması şarttır.

★

Konyada S. A.

«Burada radyo satın almak istiyen bir köylü: «İçinde Necip âşık bulunsun!» demiş...»

CEVAP:

Asrî olduğunu ispat etmiş. Yoksa, radyonun içinde âşık Keremle âşık Ömeri araması icap ederdi.

★

Rizede O. S. O.

«1. Aşk erkeğin kalbine gözlerinden, kadının kalbine kulağından girermiş. Ya erkek kör, kadın sağır olursa aşksız mı kalacaklar?

2. Çorbanın da, aşkın da ilk kaşığı tatlıdır derler.. Siz ne dersiniz?»

CEVAP:

1. Merak etmeyiniz, aşksız kalmazlar: Bu zamanda kör âşık, kadının; sağır sevgili, erkeğin arayıp da bulamadığı nimetlerdendir.

2. İyi çorbanın, güzel aşkın birinci kaşığı da tatlıdır, ellinci kaşığı da!

★

Tokatta H. A.

«1. Keman çalmaya meraklıyım. Fakat burada keman hocası yok. Ne yapayım?

2. Sabahleyin işime giderken genç kızlara bakınca gözlerim yaşlanıyor. Neden?

3. Artist olmak istiyorum. Çaresi?..»

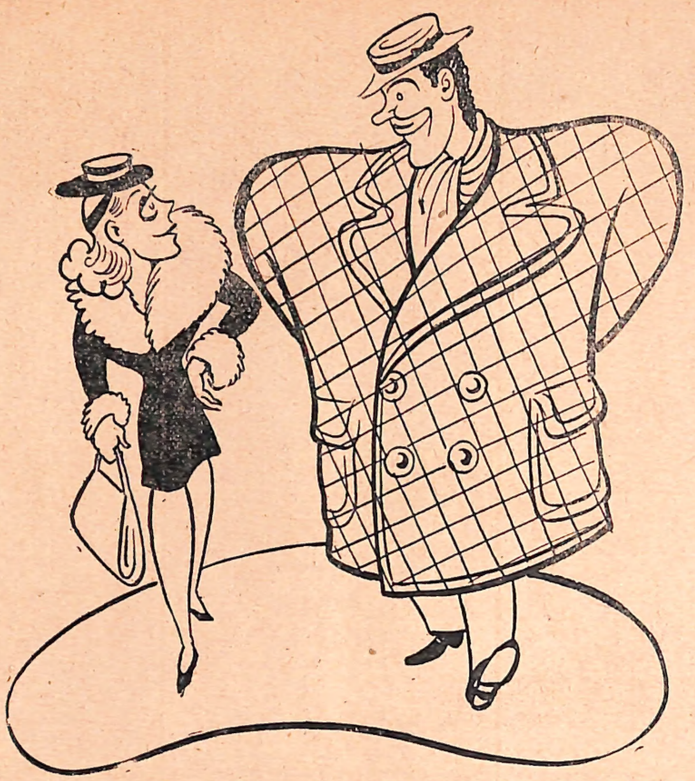
CEVAP:

1. Orada hocası bulunan başka bir musiki âletine çalışınız.

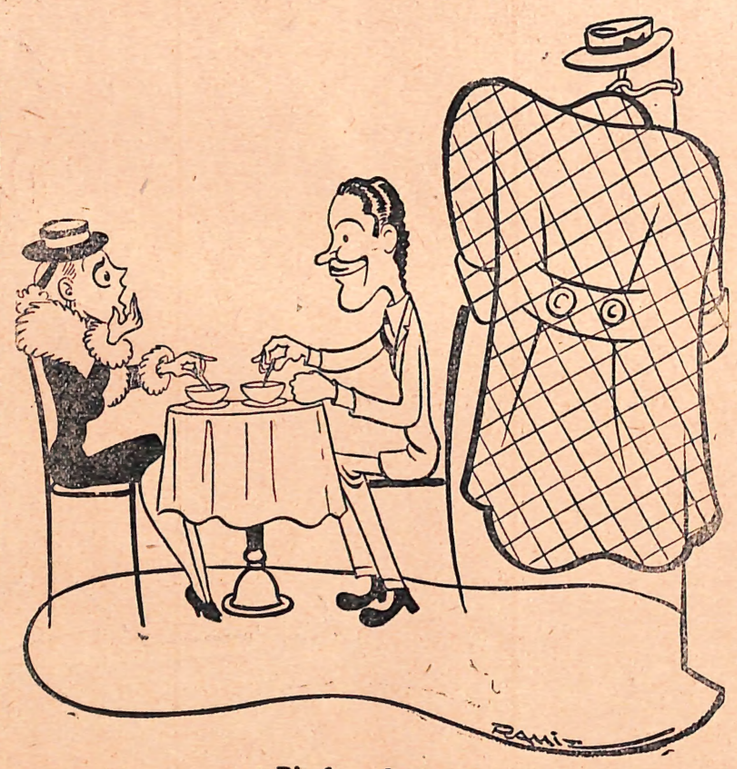
2. Bizde de mağaza camekânlarına bakarken ayni hal vaki oluyor. Sebebi ya açlıktır, ya açgözlülük.

3. Şimdiden kuru ekmekle kurtlu peynire idman ediniz.

Akılhocası



Dağ....



... Bir fare doğurdu!..

Kimse DUYMASIN

Memurların sevinci

Vapurda iki memur konuşuyordu:

— Toplantılar yapıldı, raporlar yazıldı, müzakereler uzun sürdü amma, neticede değişmez gelirlilerin istikbali dört başı mamur bir hale geldi!

— Ya, haberim yok, ne oldu?

— Daha ne olsun?.. Nüfus başına ikişer kilo makarna dağıtılıyor.

— Ne zaman?

— Nisan için hazırlıklar başlamış amma, sen yine hesabını Mayıstan tut... Sonra nüfus başına üçer kilo zeytinyağı dağıtılıyor!

— Ne zaman?

— Mayıs için diyorlar amma sen yine Hazirandan hesap et..

— Çok güzel.. Demek, dişimizi sıkıp Temmuzu beklersek, bol bol zeytinyağlı makarna yiyeceğiz!

Beteri var

Balıkpazarında iki müşteri, aldıkları erzakı paket yaptırırken, çene çalıyorlardı.:

— Okudun mu? Gazeteler, sırtından bıçak yiyen bir manavın, sırtındaki bıçakla polis merkezine koşup şikâyet ettiğini yazdılar..

— Adam sen de!

— Amma da yaptın... Bunun adam sendesi olur mu?

— Yani bunda bir fevkalâdelik mi var demek istiyorsun?

— Tabiî... Hangi adam böyle sırtına yediği bıçakla, tıpış tıpış, yürür de buradan şuraya gidebilir?

— Herkes!

— Amma da mübalâğa ediyorsun..

— Ne mübalâğası? Görmüyor musun: Sen, ben, hepimiz, hem de hiç şikâyet etmeden, sabahtan akşama kadar yediğimiz kazıklarla İstanbulu dört dönüp dolaşıyoruz!

Şoförlerin gayreti

Tramvayda iki yolcu başbaşa vermişlerdi:

— Şoförlerden şikâyet edenlerin hiç hakkı yok...

— ... mı dersin?

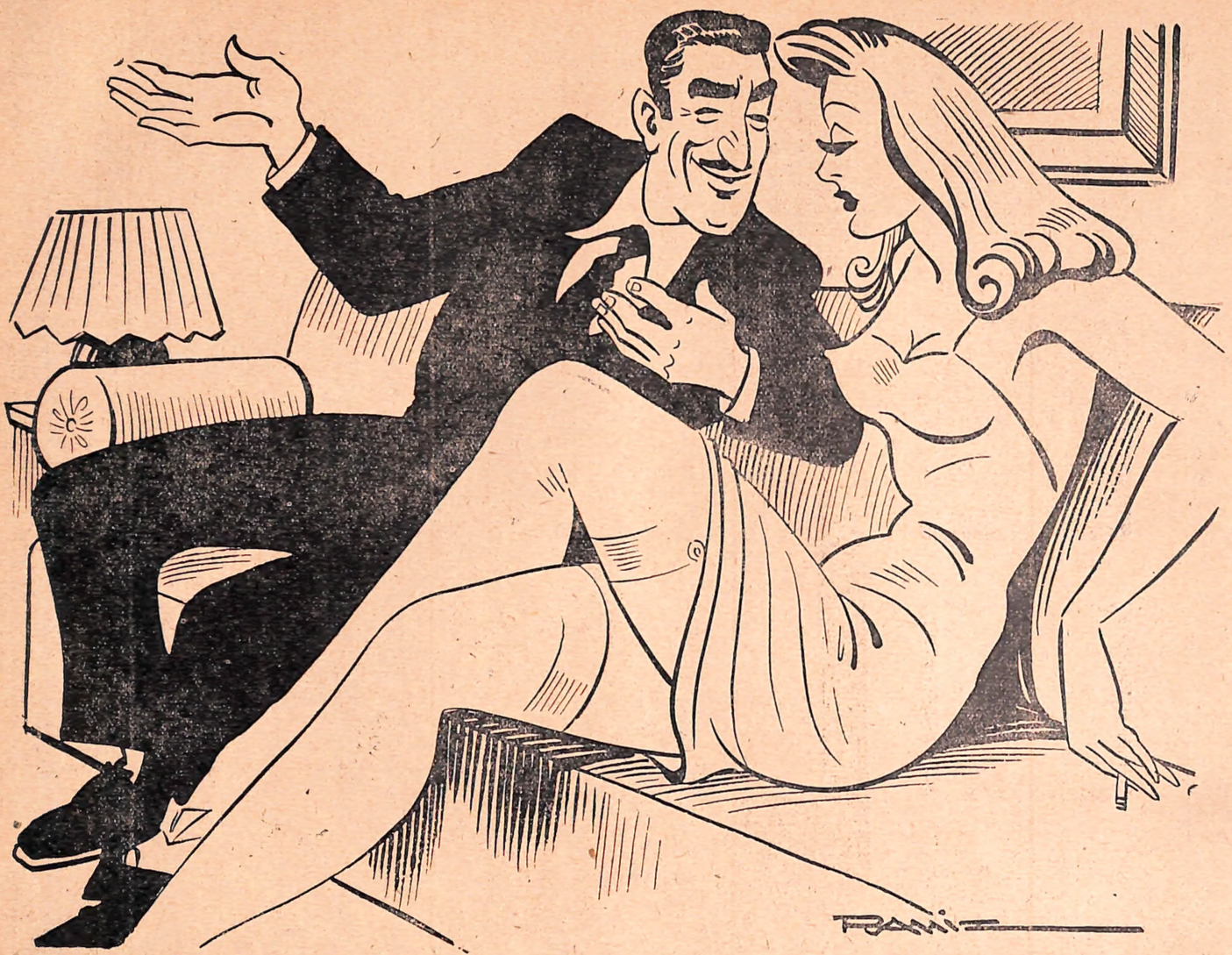
— Öyle ya... Piyasada benzin azaldı, otomobiller eksildi, fakat yine bu fedakâr adamlar eski bolluk zamanının işini noksansız görüyorlar!

— Deme!

— Öyle ya!.. Harpten evvel nekadar otomobil kazası oluyorsa şimdi de okadar oluyor!

— Darbımeselleri kafalı adamlar söyler, kafasızlar da tekrarlar...
— Bu tekrarladığım darbımeseli hangi kafalı adam söylemiş?..

— Hanımcığım koş, karşıki komşunun evi barkı yıkıldı..
— Hareketten mi?..
— Evet, sizin hareketlerinizi dürbünle seyrederken karısı üstüne gelmiş de!...



— Sevgilim, senin için çıldırıyorum..
— Öyle ise evlenelim...
— Bir defa karımın fikrini de alalım da öyle!..

Katin ormanında

— Geçen sene Almanlar tetkikat yapmışlardı, şimdi Ruslar araştırıyor... Neticesi ne olacak dersin?

— Ben ne diyeyim? Polonyalılar söylesin!

— Canım, onların ölüleri susuyor, dirileri söylemiyor. Sen yine bildiğini oku!

— Zait nakısı ifna edecek, orta yerde sıfıra sıfır elde sıfır kalacak!

★

Yük

Kumral güzeli ile köprüde yüzyüze geldim:

— Siz de İstanbulun yükünü hafifletmek niyetinde misiniz?

Hafifçe gülümseyerek gözlerini süzdü:

— Rica ederim, ben de bu şehire yük oluyorsam..

Sözümü geri aldım:

— Hakikaten öyle. Siz İstanbula değil, İstanbullulara yüksünüz, fakat lâtif bir yük!

İŞKENCEDEN EĞLENCEYE

Baktım, biri demokrat, biri faşist kılıklı,
İki genç bir masada oturmuş karşılıklı;

Söz açıp konuşurken onlar öte beriden
Ben kulak misafiri oldum biraz geriden:

— Etrafa göz atınca başım dumanlanıyor,
Eğlenceye karışsam diye içim yanıyor...

— Üstüne ne vazife elin patırdısından?
Usanç geldi, doğrusu, cümbüş lâkırdısından!

— Nedir böyle boş yere durup çene yarışmak?
İyisi, çılğınlarm arasına karışmak!

— Kapılanın aklı yok cehennemî bir dansa,
Daha hoştur oturmak kalkıp zıplamaktansa.

— Elâlem ayaktayken yatmak akla sığar mı?
Cihan altüst olurken bakmanın yeri var mı?

— Galiba düşman oldun bugünkü rahatına,
İki kadeh çektin ya... bakmam kabahatına!

— İçsem de, içmesem de budur benim emelim:
Cephaneyi düzerek bir sipere girelim...

— Galiba cepte akçe, kilerde erzak hazır,
Yalnız güzel keyfiniz bir safaya muntazır!

Uzattı birincisi ikinciye kolunu,
Tuttular gece vakti «Gardenbar» ın yolunu!

Sanmıştım, ikisi de ediyor cenge niyet,
Eğlenceye gittiler bil'izzi vel'âfiyet!

ÇAMDEVİREN

— Müttefik orduları hâlâ İtalyada Kazinoya girememişler.
— Tabiî birader! İçkili kazino ise bu zamanda girmek kolay mı?!..

YAĞLI SÜT

SANAT öğrtemenlerinden Ekrem, tayin edildiği kasabaya varınca, pek sıkıntı çekmedi. Talihin büyük bir lûtfu ile, ilk adımda, köy muallimi Yusufla tanıştı. Onun da kendisi gibi bekâr olması çabuk anlaşmalarına yardım etti. İkisi de beraber oturmıya karar verdiler. Ekrem, yol çantalarını aldığı gibi, Yusufun evine yerleşti.

İkisi de kafa dengi bir arkadaş bulduklarına memnundular. Sabah kahvaltılarını birlikte yapıyorlar, erkenden mektebe gidiyorlar, akşam üstü yine bir sofranın başında buluşuyorlardı.

Hizmetlerine bakan köylü kadın, onların kahvaltısını, yemeğini hazırlıyor, köyün iki yabancısına gurbetlerini hissettirmiyordu.

Sabah kahvaltıları, balla kaymak, peynirle sütten ibaretti. Bunların arasında en nefisi, küçük bir kızın güğümle getirdiği, taze ve yağlı süttü. Ekrem, şehirde böyle bir süt bulmanın imkânsızlığını söylüyor, ikide bir:

— İnsan yalnız bu sütü içmek için burada vazife almıya katlanır!

Diye dudaklarını şapırdatıyordu.

Yusuf da sütçü kızı her görüşte:

— Aman kızım, diyordu, istediğin parayı verelim... Sakın sütünü bozma!

— Korkma ağam, bizde bozuk süt bulunmaz..

Fakat bir sabah, birdenbire, sütçünün ayağı kesildi. O gün, ertesi gün, birkaç gün daha görünmedi. İki arkadaşın kahvaltı zevki azalmış, merakları ayağa kalkmıştı:

— Zavallı kız hastalanmasın?

— Yerini bilsek haber gönderirdik..

On gün sonra sütçü kız, güğümü ile kapının önünde peyda oldu. Süt âşıkı iki öğretmen, sütçünün geldiğini görünce, hizmetçiden evvel aşağıya koştular.

Yusuf, sütçü kızın elinden güğümü alırken Ekrem sordu:

— Geçen haftadanberi görünmedin.. hasta mıydın?

— Yok!

— Öylese neden süt getirmedin?

— Nereden getireyim? Bizim eşekler, şehire yük taşıyorlardı, işleri henüz bitti...

— Eşeklerden sana ne? Sen yine sütünü sağar, getirirdin!

— Eşekler olmayınca ben nereden süt sağarım, ağa?

— Koyundan, keçiden...

— Hiç koyundan, keçiden böyle yağlı süt çıkar mı?

— Ya inekten, mandadan mı?

— Ne ineği, ne mandası? Eşekten, ağam, eşekten!..

Ekremin gözleri dört açıldı:

— Ne diyorsun? Şimdiye kadar bize eşek sütü mü içiriyordun?

— Haşa huzurunuzdan, buyurduğun gibi!

Yusuf, haykırmaktan kendini alamadı:

— Demek ben aylardanberi bu sütü içiyordum?

— Yağ, bal olsun, ağam, öyle!

Yusuf, hiddetinden elndeki güğümü bütün kuvvetile yola fırlattı. Sütler döküldü, güğüm taşlara çarpa çarpa yamru yumru oldu... Ağlamak sırası bu sefer sütçü kıza gelmişti:

— Ne yaptım ağam? Babamın abdest, namaz güğümünü ne diye parçaladın?

Ekrem, bu itiraf karşısında, sırtüstü düştü, bayıldı...

Mazgal

— Çabuk şu siyah gözlüğü burnunun üstüne, şu takma sakalı da başına geçir..
— Ne var, ne oluyor?..
— Ne olacak, karım telefon etti şimdi buraya gelecek!...

Kenarın Dilberi

ROMAN: RAGIP SEVKİ

— 14 —

— Ay kız, sen ne sinirlisin böyle? Kocanla kavga mı ettin yoksa, ha, söylesene...

Mahmure birdenbire telefonu kapayıp Aytene baktı:

— Görüyor musun? Rezil olmamak işten değil..

— Annen yavrum.

— Evet ama, insanı küçük düşürüyor. Kimbilir nereden telefon ediyor!

— Bakkal Asaf efendiden olacak!..

— Eh, seyret sen oradaki alayları. Billâhi utanmıya başladım.

— Kendi ailenden mi? Neleri var?

— Neleri yok ki.. Biribirinden beter. Dün babam gelmişti. Feyzi beyle konuşurken ne dedi biliyor musun? «Efendi oğlum, söylemek haddim değil ama, bir baba sıfatile söyliyeyim, dedi. Burası size pek geniş, pek bol.. İki kişisiniz, iki, üç odalı bir yere çıkın da burasını kiraya verin!» demez mi? Allahım Feyzi beyin bir gülüşü vardı ki, kızgınlığımı ondan çıkaracaktım.

— Pekâlâ, bütün bunlardan kurtulmanın çaresini düşündün mü?

— Aklıma gelmedi değil... Hepsini reddedeyim, bir daha yüzlerine bakmıyayım, olsun bitsin!

Ayten güldü, döndü şapkasını aldı:

— Neyse, gidiyor muyuz şimdi?

— Evet, gidelim.

İkisi de dışarıya çıkarken oda darmadağınık bir halde duruyordu. Mahmure iç çamaşırlarına varıncıya kadar her şeyi lüks möbleler üzerine fırlatmıştı.

— 2 —

Tramvaydan indikleri zaman dördü de şaşırdılar. Halbuki daha bir hafta evvel buraya gelmişlerdi. Bu koca koca binalardan hangisine girmişlerdi? İşte bunu bilmiyorlardı. Sıdıka hanım, ilerideki Maçka Palası göstererek:

— Ay ayol, geçen hafta bu bina burada yoktu, ne çabuk yapmışlar! diye bağırdı.

İçlerinde en az şaşıran Fatma hanımdı. Dikkatle etrafa göz gezdirerek tâ aşağıda, kurşuni renkli bir apartımanı gösterdi:

— İşte şu yemişçinin yanındaki apartıman olacak! dedi.

Sıdıka hanım bu izahı şiddetle reddetti:

— Ayol, yemişçi de mi yeni açtı nedir? Geçen sefer yemişçi, memişçi yoktu burada!.

Saime hanım ellerine böğrüne dayıyarak:

— Ne yapacağız şimdi? diye soruyordu.

Nihayet yürüye yürüye yemişçinin önüne geldikleri zaman Sıdıka hanım dayanamadı, sordu:

— Evlâdım, sen bu dükkânı yeni mi açtın?

Manav gayri ihtiyarî güldü:

— Yeni olur mu hanım anne! Dört senedir ben buradayım..

— Hah, işte Fatma hanımın hakkı varmış öyle ise... Peki, bu yanındaki apartıman kimin?

— Doktor Halil beyin apartımanı.

— Hoppala.. işte bu. Gördün mü sen? Peki, geçen hafta buralarda bir apartımana gelin gelmişti, biliyor musun?

— Gelin mi?

— Evet, benim kızımdı o gelin.. adı da Mahmure... Uzunca boylu tazecik.

— Ne bileyim hanım anne. Buradaki apartımanlarda bütün kadınlar gelin!.

Gülizar hanım söze karıştı:

— A, doğru söylüyor. Ayol burada hizmetçiler bile güzel ayol!..

Manav sözü kısa kesmek için:

— Siz kimin apartımanını arıyorsunuz? diye sordu.

— Mahmureciğimin apartımanını!..

Fatma hanım düzeltti:

— Canım, öyle söyleme, damadının apartımanı desene..

— Neden damadımın apartımanı olacakmış. Artık Feyzi beyin nesi var, nesi yoksa hep kızımın malı. Kolay mı, kaymaklar gibi taze aldı!

— Hanım, işim var, söyle, kimin apartımanı?

Saime hanım işi uzatmamak için:

— Feyzi beyin, hani mütayit Feyzi bey..

— Hah, öyle söylesenize... İşte şu karşıki apartıman. Önünde otomobil duruyor!

Dört kadın nihayet rahat bir nefes aldılar ve sağa sola baktıktan sonra karşı kaldırıma geçtiler. Sıdıka hanım gururla otomobile bakarak:

— Evlâtçığım gezmelere gitmiş olacak, onun otomofili! dedi.

Fatma hanım, içlerinden en görgülüsüydü. Otomobilin kenarında taksi saatini görünce itiraz etti:

— Aa ayol, bu hususî otomobil değil ki.. bak, kenarında saatı var. Bu otomobil paralı otomobil!

— Ne olursa olsun, evlâtçığım parasını verdikten sonra onun otomofili sayılır!

Apartıman cidden muhteşemdi. Antrede iki büyük saksı içinde itina ile palmiyeler yetiştirilmişti. Merdivenlerde pahalıca uzun ince yol halıları vardı. Camlar pırıl pırıl, kapıların topuzları altın gibi parlaktı.

Dördü de bu mermer merdivenli, yağlı boya duvarlı, muhteşem apartımana girince bir anda şaşkına döndüler. Gayri ihtiyarî üzerlerine bir çeki düzen vermiye kalktılar. Sesleri biraz kısılır gibi oldu, ne yapacaklarını bilmediler.

Sıdıka hanım bir fısıltı halinde:

— Ayol, sanki yeni geliyormuş gibi şaşırdık bu saray gibi binada... Nereden çıkmıştık geçen sefer? diye sordu.

Gülizar hanım yukarıdaki asansöre baktı:

— Şu kapıdan galiba!

— Bilmemki.. A dur, sansar mı, sansur mu bir şey vardı da.. biz ona binmemiştik, merdivenleri çıkmıştık.

— A, anladım, merdivenleri çıkmıştık da, nefes nefese kalmıştık. Hep basamaklarda dinlenmiştik!

Bu sırada alt yandaki kapılardan biri açıldı, pala bıyıklı, gür kaşlı bir kapıcı göründü.

— Ne isteyorsunuz bre karılar?

Sıdıka hanım öne atıldı:

— Aman ağa, biz yukarı çıkmak istiyoruz. Dur, dur, ben sana benim kim olduğumu söyliyeyim evvelâ... Ben Feyzi bey oğlumun kaynanasıyım!

Kapıcı şüpheli şüpheli baktı:

— Ho bre, doğru mu söylüyorsun bre!..

— Aaa, herife bak, neden yalan söyliyecek mişim? A kızdırma beni, vallâhi damadıma söyler, seni buradan azlettiririm!.

Kapıcı, Sıdıka hanımın bu böbürlenmesile yelkenleri suya indirdi:

— Celin sizi cetureyim orda!.

Asansörün kapısını açtığı zaman ilk itirazı koparan Sıdıka hanım oldu:

— İstemem, istemem. Bu yaştan sonra sansura mı bineceğim? Vallâhi istemem!.

Fatma hanım müdahale etti:

— Ayol herkes biniyor da sen neye binmiyecek mişsin? Rahat rahat çıkarız işte. Beş kat merdivenlerde vallâhi tıkanır kalırız. Haydi yürü, korkma!.

— Ay korkarım ayol. Tayyare gibi şey bu!

— Canım yürü, bak, rahat rahat çıkarız!

Gülizar hanımla, Saime hanımın üstünkörü müdahaleleri ile Sıdıka hanım nihayet razı oldu. Ayağının ucuna basarak asansöre girdi, kadife örtülü takma sıraya oturdu:

— Arkası var —

Öksürük ve bronşiti
TURAL
Komprimeleri derhal geçirir.
Kutusu 35 kuruştur.

Güzel ve cazip bir ele sahil olmak ister misiniz? Modern Amerikan lak cilâları renklerinden
PARLAK TIRNAK CİLÂSI
kullanınız. 8 muhtelif rengi vardır. Israrla dükkâncınızdan isteyiniz. Bir tecrübe kâfidir.

Evli bir genç bayan nasıl GÜZELLEŞTİ VE MES'UT OLDU?

Bayan G...

"Yalnız bir ay evvelime kadar cazibesizis ve kıymetsizdim" diyor.

25 yaşında idim. «Bir kenara bırakılmaktan» korkmağa başlamıştım... Sık sık dans salonlarına devam etmeği tecrübe ettim. Fakat hiç bir erkeğin nazarı dikkatini celbedemiyordum. Henüz evlenmiş benden genç bir arkadaşım bana bir sır tevdi etti: «Erkeklerin takdir nazarlarını çeken taze, nermin ve açık bir cild ve şayanı perestiş bir tendir. Bu yeni ve şayanı hayret güzellik reçetesini sen de tecrübe et» dedi. Şimdi zevcimi ilk nazarda takdir ettiği göz kamaştıran bir tazelikteki genç ve nermin tenim olduğunu itiraf ediyor.

Yaptığım şudur:

«Her akşam, yatmazdan evvel cild gıdası olan penbe renkteki Tokalon Kremini kullandım. Terkibinde, bütün dünyada meşhur bir cild mütehassısı tarafından keşf ve cild hüceyrelerinden istihraç edilmiş kıymetli bir unsur vardır. Siz uyurken o, cildi besler ve güzelleştirir. Sabahları da yağsız beyaz renkteki Tokalon Kremini kullandım. Birkaç gün zarfında cildim, kadife gibi yumuşak, gül yaprağı gibi taze ve nermin bir hal aldı, açık mesamelerim sıklaştı ve siyah noktalarla gayri saf maddeler kayboldu.»

Erkekler SİZİ cazip ve sehhar buluyorlar mı? Aksi taktirde hemen bugünden cild gıdası olan Tokalon Kremini kullanarak letafetinizi arttırınız ve teninize hayat ve taravet veriniz. Tokalon kremlerini, cild için besleyici hiç bir unsuru ihtiva etmiyen âdi güzellik kremleri ile karıştırmayınız.

PARASIZ GÜZELLİK KUTUSU

Derununda (beyaz ve pembe) renklerdeki Tokalon kremleri ile muhtelif renklerde Tokalon pudrasının nümunelerini havidir. Ambalaj ve sevk masrafı olarak 20 kuruşluk bir pulu aşağıdaki adrese gönderiniz. Tokalon servisi 23 B. Posta kutusu 622, İstanbul.

Ademi iktidar

VE BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBIN

Her eczanede bulunur PK 1255

Reçete ile satılır.

Fazla şişmanlığa karşı

RADYOKARBON

Mide ve barsakların muntazam çalışmasını temin eder.

Bütün eczanelerde bulur. Kutusu 70 kuruştur.

GRİPİN

Baş, Diş, Grip, Romatizma, Nevralji, Kırıklık ve BÜTÜN AĞRILARI DERHAL KESER

İcabında günde 3 kaşe alınabilir. Taklitlerinden sakınınız. Her yerde ısrarla GRİPİN isteyiniz.

1944

yılı içinde

evlenecek öksüz kızlara:

Eşinizin adı

D O Ğ A N

ise

DOĞAN

SİGORTA ANONİM ŞİRKETİ

evleneceğiniz günü

bildirmenizi rica eder.

ETERNA

Beğeneceğiniz

SAATTIR

Sultan Hamam
Camcıbaşı Han

Büyük

KATERİNA

Meşhur Rus imparatoriçesinin fırtınalı ve aşk maceralarile dolu hayatını Hüseyin Cahit Yalçının kaleminden okuyunuz.

Fiyatı 125 kuruştur. Bütün kitapçılarda ve Yedigün bayilerinde bulunur.

ESKİ ŞİİR BAHÇELERİ

Değerli Ressam Münif Fehim'in sanatkâr fırçasından doğan bu eser baştan başa renkli tablolarla süslüdür. Senenin en lüks eseri olan bu albümden kütüphanenizi mahrum etmeyiniz.

150 kuruş

YEDİGÜN NEŞRİYATI

Dr. Nuri Ergene

Yedigün'ün değerli doktoru Nuri Ergene Ankarada Anafartalar caddesinde İstanbul eczanesi karşısındaki muayenehanesinde hastalarını kabul ve tedaviye başlamıştır.

Telefon: 2226 — Ankara

Karikatür

TOMBUL TEYZE RASATHANE İLE KONUŞUYOR:

Tombul Teyze — Alo!. Orası Rasathane mi?Ben Tombul Teyze... Sismoğraflarınız on iki ile yarım arasında bir sarsıntı kaydederse nazarı itibare almayın. Ben dolaşıyorum!..

Basıldığı yer: Yedigün Matbaası

Sahibi ve U. Neşriyat Müdürü: Sedat S.